Le Kit King PRO

Déclencheur de flash sans fil I-TTL pour Nikon

Mode d'emploi

Généralités

Merci d'avoir fait l'acquisition d'un produit Pixel de haute performance.

Le kit King PRO, et dont la vitesse de synchronisation est élevée. Ses divers modes et fonctions incluent ITTL, etc. La vitesse de synchronisation du déclencheur peut atteindre 1/8000 secondes.
Ce produit possède également la fonction groupe, incluant 3 groupes au total. Chaque groupe peut contrôler des modes de sortie différents grâce à ce système. Vous pouvez contrôler directement, par l'émetteur, le mode flash ou bien le taux de sortie. Nul besoin d'ajuster le flash pour obtenir un mode de flash différent.
Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire attentivement son mode d'emploi, que vous devez bien comprendre, ainsi que votre appareil photo et votre flash, ceci afin d'utiliser ces produits correctement.

Précautions avant utilisation

01 Assurez-vous que l'appareil photo et le flash sont hors tension avant d'installer l'appareil.
02 Cet accessoire est un produit électronique ; certaines conditions environnementales pourraient affecter son fonctionnement. Toutefois, cette probabilité reste faible.
03 N'exposez pas les composants à de fortes vibrations, afin de ne pas causer de panne.
04 Lors d'une longue période de non utilisation, veuillez mettre l'émetteur et le récepteur hors tension et retirer les piles.
05 Insérez correctement les piles en respectant les signes de polarité. Une polarité inversée des piles peut provoquer une fuite de liquides corrosifs, un dégagement de chaleur ou une explosion.
06 Lorsque vous connectez l'appareil avec un câble, ne tirez pas sur les fils directement.
07 N'exposez pas ce produit à des températures élevées, comme un véhicule exposé au soleil direct, le tableau de bord et d'autres endroits à risque de surchauffe.
08 Maintenez le produit sec. Ne le touchez pas avec les mains humides. Ne l'immergez pas dans l'eau, et ne l'exposez pas à la pluie.
09 N'utilisez pas ce produit au contact de gaz inflammables, cela pouvant provoquer une explosion ou un incendie.
10 Ce produit fonctionne avec des piles. Lisez attentivement les consignes d'utilisation relatives aux appareils alimentés par des piles afin d'éviter le risque d'explosion ou d'incendie.

Articles inclus dans l'emballage

Vérifiez que les articles de la liste ci-dessous sont tous présents dans l'emballage. Merci de contacter votre vendeur en cas d'articles manquants.

Émetteur King PRO :	1 pièce
Récepteur King X :	1 pièce
Câble USB 2.0 :	1 pièce
Protège-sabot :	2 pièces
Support pour flash universel SF-18 :	1 pièce
Mode d'emploi :	1 pièce

Protège-sabot

Support pour flash universel SF-18

Croquis d'installation pour accessoires en option

Accessoires en option

Nom des composants

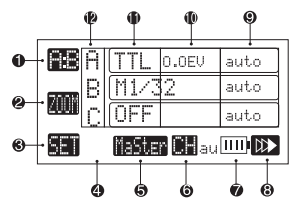
L'émetteur King PRO

❶ Sabot : il communique avec le flash. Cette fonction de connexion avec le flash n'est pas contrôlée par l'émetteur, la fonction puissance de sortie du flash se règle directement sur le flash.
❷ Témoin lumineux : un voyant bleu clignote pour indiquer que la communication avec l'appareil photo est normale ; un voyant rouge clignote pour indiquer l'envoi d'un signal du flash.
❸ Bouton de test flash/déclencheur : ce bouton sert à tester si l'appareil est bien connecté. Appuyer sur ce bouton connecté au flash permet une bonne connexion à l'appareil. Si vous l'utilisez avec le câble de connexion du déclencheur, ce bouton devient alors le bouton déclencheur.
❹ Réglages du groupe : lorsque le groupe est ouvert (on), le témoin lumineux du groupe correspondant s'allume. À l'inverse, le témoin lumineux du groupe correspondant s'éteint lorsque le groupe est fermé (off). Lorsque l'émetteur est en mode veille, appuyer sur le bouton du groupe correspondant permet de régler directement le mode de fonction du groupe.
❺ Port USB : la mise à jour.
❻ SYNC : le port de sortie du signal déclencheur sert à déclencher le(s)flash(s) de studio.
❼ Bouton par défaut : selon l'icône apparaissant sur l'écran comme bouton de fonction correspondant
❽ Pied de sabot : il se connecte à l'appareil photo pour communiquer avec celui-ci.
❾ Bouton mode de travail de l'appareil : il permet de régler l'appareil en mode Maître (Master) ou Esclave (Slave).
❿ Bouton de réglage des canaux : il peut régler de 1 à 15 canaux et un canal automatique.
⓫ Bouton commutateur de sync : sync haute-vitesse, sync 1er rideau, sync 2ème rideau.
⓬ Bouton Marche/Arrêt : interrupteur marche (ON)/ arrêt (OFF)
⓭ Écrou de fixation

Le récepteur King X

❶ Sabot : il se connecte au flash pour communique avec celui-ci.
❷ Témoin lumineux : un voyant bleu clignote pour indiquer que la communication avec l'appareil photo est normale ; un voyant rouge clignote pour indiquer l'envoi d'un signal du flash. Lorsque la batterie est faible, le témoin rouge clignote deux fois à chaque seconde.
❸ Bouton de test flash/déclencheur : ce bouton sert à tester si l'appareil est bien connecté. Appuyer sur ce bouton connecté au flash permet une bonne connexion à l'appareil. Si vous l'utilisez avec le câble de connexion du déclencheur, ce bouton devient alors le bouton déclencheur.
❹ Réglages du groupe : lorsque le groupe est ouvert (on), le témoin lumineux du groupe correspondant s'allume. À l'inverse, le témoin lumineux du groupe correspondant s'éteint lorsque le groupe est fermé (off). Lorsque l'émetteur est en mode veille, appuyer sur le bouton du groupe correspondant permet de régler directement le mode de fonction du groupe.
❺ Port USB : la mise à jour.
❻ SYNC : le port de sortie du signal déclencheur sert à déclencher le(s)flash(s) de studio.
❼ Support de montage
❽ Bouton Marche/Arrêt : interrupteur marche (ON)/ arrêt (OFF)
❾ Bouton de réglage des canaux : il peut régler de un à trois canaux et un canal automatique.

Icônes de l'émetteur King PRO

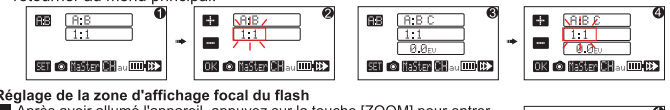


❶ Ratio de la lumière
❷ Distance focale
❸ Fonction de réglage du groupe
❹ Connexion appareil photo
❺ Mode de travail de l'appareil
❻ Canal
❼ Niveau d'alimentation
❽ Mode de sync
❾ Zone d'affichage focal
❿ Correction d'exposition
⓫ Mode de fonction du groupe
⓬ Groupe

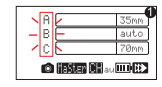
Utilisation

Réglage du ratio de lumière
Après avoir allumé l'appareil, appuyez sur la touche [A:B] pour entrer dans l'écran de réglage du ratio de lumière.

1. Réglage du ratio de lumière A:B
En appuyant une fois sur la touche [A:B], vous entrez immédiatement dans l'écran de réglage du ratio de lumière A:B (image1). Appuyez sur SET et vous pouvez régler la puissance de sortie du ratio de lumière à l'aide de la touche « +,- » (image2). Appuyez sur OK pour confirmer les paramètres. Appuyez deux fois sur la touche [A:B] de manière continue pour retourner au menu principal.
2. Réglage du ratio de lumière A:B C
En appuyant deux fois consécutives sur la touche [A:B], vous entrez immédiatement dans l'écran de réglage du ratio de lumière A:B C (image3). Appuyez sur SET et vous pouvez régler la sortie du ratio de lumière et la correction d'exposition, à l'aide de la touche « +,- » (image4). Appuyez sur OK pour confirmer les paramètres. Appuyez enfin sur la touche [A:B] pour retourner au menu principal.



Réglage de la zone d'affichage focal du flash
1. Après avoir allumé l'appareil, appuyez sur la touche [ZOOM] pour entrer dans l'écran de réglage de la zone d'affichage focal du group (image1). Appuyer sur la touche du groupe A, B ou C et choisissez le groupe que vous avez besoin de régler. Vous pouvez régler la zone d'affichage focal à l'aide de la touche « +,- », de 24mm à 105mm. « Auto» correspond à l'autofocus. Appuyez sur OK pour confirmer les paramètres.



Réglage du mode de la fonction Groupe
1. Après avoir allumé l'appareil, appuyez sur la touche [SET] de l'écran LCD pour entrer dans l'écran de réglage du mode de la fonction groupe (image1), puis sélectionnez à gauche le groupe A, B ou C que vous voulez régler. Appuyez de manière continue sur la touche de sélection du groupe pour sélectionner l'un des modes entre « TTL, M, OFF » (image2). Après avoir sélectionné le mode, vous pouvez choisir la puissance de sortie à l'aide de la touche « +,- ». Appuyez sur OK pour confirmer les paramètres et sortir de l'écran de réglage.

2. Après avoir allumé l'appareil, vous pouvez directement appuyer sur la touche des groupes qui se trouve à gauche sur l'écran LCD pour sélectionner le mode de fonction du groupe A, B ou C : TTL, M ou OFF.

Réglage Maître et Esclave
1. Après avoir allumé l'appareil, appuyez sur la touche du mode à régler (image1), et les options de réglage clignotent ; sélectionnez « maître » (Master) ou bien « esclave » (Slave), à l'aide de la touche « +,- ». Après avoir choisi le mode maître, appuyez sur OK pour confirmer la sélection et sortir du panneau de configuration. Après avoir choisi le mode esclave, appuyez sur OK pour entrer dans le mode esclave du groupe, et appuyez

Description

Mode : FSK 2.4GHz
Distance : supérieure à 300 mètres
Canal : Emetteur-1 canal automatique et 15 canaux fixes
Récepteur-1 canal automatique et 3 canaux fixes
Antenne : antenne interne
Alimentation : 2 piles AA (2.2-3.3V)
Vitesse de sync : 1/8000s (variable en fonction de l'appareil photo et de la référence du flash)
Déclencheur : supporte le contrôle par l'appareil photo, et la prise de vue simple
Groupe : 3 groupes (A/B/C)
Port : USB2.0, interface SYNC
Test flash : disponible
Fonction : supporte le mode flash i-TTL et le mode de sortie manuel M

Fonctions

Facile et pratique, Intelligent et puissant

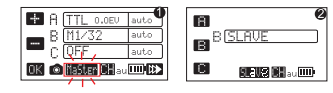
1. Sortie écran LCD en un clin d'œil.
2. Réglages multi-boutons ; chaque fonction possède son propre bouton, simple et facile à manipuler.
3. Supporte plusieurs systèmes opérationnels pour la mise à jour en ligne de l'appareil, comme Windows et Mac OSX.
4. Matériel plus fiable et logiciels plus performants pour la mise à jour.
5. Contrôle à distance plus éloigné, et distance de contrôle supérieure à 300 mètres.
6. Plus de combinaisons de modes de sortie ; il est possible de régler chaque groupe sur sa puissance de sortie.
7. Design plus économique, et utilisation d'un clip métallique plaqué or pour la batterie, plus fiable. Design anti-perte du couvercle du compartiment à piles.
8. King Pro utilise un design de structure tout en métal, plus solide ; écrous métalliques externes pour support de montage dont le design est similaire à celui du support pour flash.
9. King Pro utilise 15 canaux fixes et un mode de canal automatique, permettant à des milliers de kits de fonctionner dans une même zone sans interférence.
10. King Pro utilise deux couleurs de LED, afin de distinguer le mode de travail Maître (Master) du mode de travail Esclave (Slave).
11. Douille de sortie synchro plus extensible, pouvant contrôler l'appareil photo ainsi que le flash de studio.
13. King pro peut contrôler la distance focale du flash.

Test du flash

1. Vérifiez que l'appareil est allumé.
2. Appuyez sur le bouton test du flash. Vérifiez que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal et sur le même groupe, ou si la connexion est bien établie. Vous pourrez tester le flash seulement si le canal et le groupe se correspondent.

a. Lorsque l'émetteur est en mode maître, appuyez sur le bouton test flash, cela correspond à déclencher le flash sur le récepteur, y compris le flash qui est installé sur l'émetteur.
b. Lorsque l'émetteur est esclave, appuyez sur le bouton test flash, et le flash de cet émetteur flashe.
c. Lorsque vous appuyez sur le bouton test flash du récepteur, le flash de ce récepteur flashera.

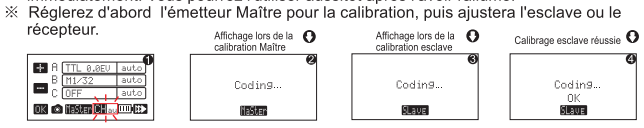
directement sur la touche A, B ou C de l'écran ou bien sur la touche du groupe A, B ou C pour choisir le groupe esclave (image2). Lorsque vous êtes en mode esclave, la lumière de l'écran d'affichage est blanche.



Réglage des canaux
1. Après avoir allumé l'appareil, appuyez sur la touche de réglage du canal (image1), et les options de réglage clignotent ; sélectionnez le canal à l'aide de la touche « +,- » sur l'écran. Vous pouvez choisir de 1 à 15 canaux (« CH1-CH15 ») et un canal automatique. Appuyez sur la touche OK de l'écran pour confirmer et quitter.
Le CH de l'émetteur et du récepteur sont en canal auto, il faut faire une calibration comme ci-dessous :
Lorsque l'appareil est éteint ;

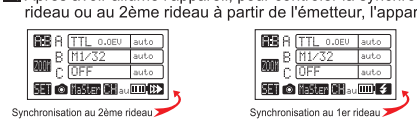
a. Si l'émetteur est en mode maître : appuyez sur la touche du groupe C de façon continue et allumez l'interrupteur jusqu'à ce que l'écran apparaisse comme sur l'image 2. Cessez d'appuyer sur la touche du groupe C, le témoin lumineux clignote alors en bleu, et l'appareil se met en état de calibration。 Si la manipulation est incorrecte, il affichera l'écran d'utilisateur normal. Après que tous les récepteurs fonctionnent avec succès, vérifiez les canaux, puis éteignez l'appareil. Vous pourrez l'utiliser après l'avoir rallumé.
b. Si l'émetteur est en mode d'esclave : appuyez sur la touche du groupe C de façon continue et allumez l'interrupteur jusqu'à ce que le mot « Coding» apparaisse sur l'écran comme sur l'image 3. Cessez d'appuyer sur la touche du groupe C, l'écran clignote alors en bleu, et si la calibration est réussie, le témoin lumineux clignote en rouge immédiatement. Vous pourrez l'utiliser aussitôt après l'avoir rallumé.
c. King X Calibration: appuyez sur la touche du groupe C de façon continue et allumez l'interrupteur en même temps, le témoin lumineux clignote alors en bleu, et l'appareil se met en état de calibration. Si l'opération est réussi,, le témoin lumineux clignote en rouge immédiatement. Vous pourrez l'utiliser aussitôt après l'avoir rallumé.

※ Réglerez d'abord l'émetteur Maître pour la calibration, puis ajustera l'esclave ou le récepteur.



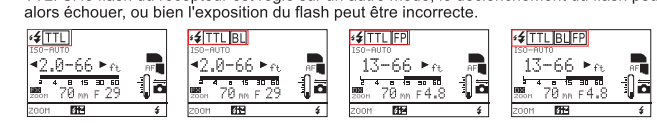
3. Lorsque vous utilisez le King Pro, assurez-vous que tout est réglé sur le même canal. Lorsque vous utilisez le King X : CH1=CH01, CH2=CH02, CH3=CH03, Auto-CH au.

Réglage du mode flash
1. Après avoir allumé l'appareil, en appuyant sur le bouton du mode SYNC, vous pouvez directement choisir entre la synchronisation au 1er rideau et la synchronisation au 2ème rideau. La synchronisation haute vitesse doit être réglée à partir du menu de l'appareil photo.
2. Après avoir allumé l'appareil, pour contrôler la synchronisation du flash du récepteur au 1er rideau ou au 2ème rideau à partir de l'émetteur, l'appareil photo doit être réglé au 1er rideau.



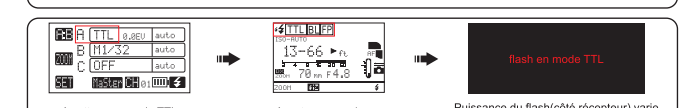
Réglage du flash du récepteur

1. Avant toute utilisation, le mode du flash connecté avec le récepteur doit être réglé en mode TTL. Si le flash du récepteur est réglé sur un autre mode, le déclenchement du flash peut alors échouer, ou bien l'exposition du flash peut être incorrecte.



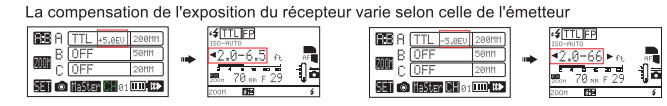
2. Lorsque l'émetteur est réglé en mode M ou TTL, les données du flash du récepteur ne varient pas selon l'émetteur, mais le réel mode du flash est celui de l'émetteur.

émetteur en mode M 1/32
récepteur ne varie pas
flash en mode M avec une puissance de sortie de 1/32
Puissance du flash(côté récepteur) varie selon les paramètres de l'émetteur


émetteur en mode TTL
récepteur ne varie pas
flash en mode TTL
Puissance du flash(côté récepteur) varie selon les paramètres de l'émetteur

3. lorsque l'on règle la distance focale(ZOOM) ou compensation de l'exposition, les données du récepteur sont identiques à celles de l'émetteur.
le ZOOM du récepteur varie selon le ZOOM de l'émetteur

La compensation de l'exposition du récepteur varie selon celle de l'émetteur



※ les données du dessin ci-dessus sont des exemples

Réglage du flash du récepteur

Contrôle de l'appareil photo à distance
1. Si vous achetez séparément un câble de connexion USB pour déclencheur, de marque Pixel, vous pouvez l'utiliser pour contrôler à distance un déclencheur sans fil ou avec fil (voir l'image ci-dessous).

※ Vous devez régler la fonction mise au point de l'objectif de l'appareil photo sur « M » pour tester la prise de vue ; vous ne pourrez pas prendre de photo tant que vous n'avez pas trouvé le foyer.

※ Lorsque vous utilisez le déclencheur pour contrôler l'appareil photo, il se peut que le mode mise au point ne soit pas très clair si le déclencheur ne comporte qu'une seule étape (pas de mise au point).

Contrôler d'autres appareils photo via l'appareil photo Maître pour photographier simultanément
Lorsque vous utilisez un câble de connexion pour déclencheur, vous pouvez utiliser l'appareil photo pour contrôler la prise de vue d'un autre appareil photo (voir l'image ci-dessous).

※ Puisque le temps de réponse diffère selon l'appareil photo utilisé, le temps de photographie peut avoir une légère différence.
※ Quelques appareils photo ne trouvent pas le foyer, et bien qu'ils aient reçu le signal de déclenchement, ne prendront pas la photo. Il vous faut donc régler l'objectif de votre appareil photo en mode mise au point manuelle « M ».

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit de la marque Pixel et d'avoir lu attentivement sa notice d'utilisation. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter votre revendeur local. Vous pouvez également visiter notre site internet: http://www.pixelhk.com. Les informations figurant sur cette notice d'utilisation ont été mises à jour le 15 juillet 2013. Pour plus d'informations relatives à l'utilisation de produits mis en vente après cette date, nous vous prions de contacter un revendeur Pixel afin d'être conseillé au mieux.